



A otto anni sapeva già stare al timone con la naturalezza di chi l'ha visto sempre fare. Il piccolo skipper è cresciuto, ha veleggiato, ha regatato. Ha cominciato già dieci anni fa ad appassionarsi alla vela latina, resistendo alle lusinghe del kevlar e del carbonio. Ha scovato un vecchio gozzo sardo, il Lybra ch'era servito per la pesca alle aragoste. Lo ha restaurato pezzo per pezzo scoprendo così nell'arte del maestro d'ascia un patrimonio culturale che era in via d'estinzione. Oggi il Lybra è una delle vele storiche più eleganti e autentiche che veleggiano nell'Arcipelago della Maddalena. Ma la passione non è finita, anzi, ha portato a termine un'impresa che pareva impossibile, un sogno di nome Leonidas, un glorioso Leudo genovese del 1895, barca da carico di 15 metri di lunghezza utilizzata per il commercio tra la Sardegna e la Liguria. Se ne erano perse le tracce finché nel 1963 il progettista elbano Sergio Spina lo trovò in stato di abbandono in uno scalo all'isola d'Elba e da quel rudere trasse forme e misure, ricostruendo lo scafo sulla carta. Ivan, appassionato di storia marinara si è messo sulle tracce del progettista, il quale gli ha donato i disegni e quattro anni fa, ha deciso di costruire il Leudo ex novo in un cantiere di La Maddalena affiancando il lavoro del maestro d'ascia. Tutto a mano: dalle ordinate, all'albero fin all'ultimo bozzello. Era quasi un secolo che nessuno aveva più costruito un vero Leudo genovese. Ivan tiene a ribadire l'importanza del suo lavoro: il Leonidas infatti rappresenta il continuo di una tradizione quasi scomparsa. Il leudo è l'ultimo testimone di un'antica e importante tradizione marinara che legava i popoli del Mediterraneo, un passaggio importante della storia della marineria e che purtroppo molti non conoscono. Finalmente, il Leonidas è in acqua pronto a salpare per escursioni a vela, ma veleggiando come un tempo. La sua genesi è raccontata nel sito www.isolenelvento.it che Ivan ha dedicato alla sua personale storia marinara: giovane ma già intensissima. Vedremo veleggiare tutti i giorni il Leonidas tra le isole dell'arcipelago, con la sua inconfondibile fisionomia. Una grande vela bianca che è una pagina di storia che rivive.

IVAN ZANCHETTA

DI VALERIA SERRA

At the age of eight Ivan Zanchetta could helm a boat like a veteran. As he grew up, he sailed and competed. Then a decade or so ago, he caught the lateen sail bug and turned his back on the luxury of Kevlar and carbon fibre. Somehow he dug out an elderly Sardinian gozzo (traditional wood fishing boat) called Lybra that had once been used for lobster-potting. He restored her inch by inch. His introduction to the art of the master carpenter also led him to discover that a hugely important part of our heritage was teetering on the brink of oblivion. Lybra is now one of the most elegant and authentic historic sailing vessels in the La Maddalena Islands. She also served to spark a passion that has bloomed and bloomed. In fact, Zanchetta has just finished another restoration job during which he pulled off a virtually impossible feat. Leonidas was a glorious 15-metre Leudo (Genoese cargo boat) launched in 1895 that many years ago plied the route between Sardinia and Liguria. All trace of her had been lost until the Elban designer Sergio Spina found her abandoned on the island of Elba in 1963 and took meticulous measurements, to try to put her back together on paper at least. Ivan, a maritime history enthusiast, tracked down the designer who very obligingly gave him his designs. Four years ago, Zanchetta decided to build a replica of Leudo from scratch in a La Maddalena yard. Everything, from the ribs to the mast and last block, would be made by hand, using the old skills. It had been almost a century since anyone had built a genuine Genoese Leudo. Ivan knew the importance of what he was doing: Leonidas would ensure the continuation of a tradition that had almost died out. The Leudo is the last vestige of an ancient and important seafaring tradition that held the various peoples of the Mediterranean together. Now at long, long last, Leonidas is afloat, ready to spread her glorious white sail and take off as once she and her kind did. This time she'll be used for excursions of course. Her fascinating story and that of Ivan himself are told at www.isolenelvento.it. We look forward to seeing her zigzagging between the islands throughout the summer, her big white sail a testament to history revived.

Иван Занкетта В восемь лет он уже умел управлять штурвалом с естественностью, присущей настоящему "морскому волку". Теперь маленький капитан вырос, много раз ходил под парусами и участвовал в регатах, пристрастился к латинскому парусу (треугольному парусу). Однажды Иван откопал старую сардскую "гоццо" (парусная шлюпка) по имени "Либра", которая служила для ловли лангуста. Шаг за шагом он реставрировал ее, изучая таким образом мастерство древних корабельных плотников - культурное наследие на грани исчезновения. Сегодня "Либра" - одно из самых элегантных и подлинно старинных парусных судов, плавающих у архипелага Маддалена. На этом страсть Ивана Занкетта к парусам не утихла, а наоборот, помогла довести до конца дело, казавшееся вначале нереальным - мечта по имени "Леонидас", знаменитый генуэзский "леудо" (грузовое парусное судно Средиземноморья) 1895 г. длиной 15 метров, использовавшийся в торговле между Сардинией и Лигурией. Его следы были потеряны, пока в 1963 г. проектировщик Серджо Спина не обнаружил развалины "леудо" на одном из старых причалов острова Эльба и не воссоздал форму и размеры его корпуса на бумаге. Иван, увлеченный историей морских традиций, пошел по стопам Серджо Спина, который передал ему свои наброски, и четыре года назад решил заново построить "леудо" в одном из доков о. Маддалена, применив традиции древних корабелов. Все строилось вручную: от шпангоутов (судовые опруты) и мачты до последнего шкива. На протяжении вот уже ста лет не было построено ни одного настоящего генуэзского "леудо". Иван еще раз доказал важность своей работы: "Леонидас" представляет собой продолжение традиций, чуть было не исчезнувших навсегда. "Леудо" - последний свидетель старинных морских традиций, объединяющих народы Средиземноморья, интереснейший эпизод в истории морского дела, о котором многие, к сожалению, не знают. Наконец-то "Леонидас" в море, готовый поднять якорь и ходить под парусом, как в былые времена. Его история рассказана на сайте www.isolenelvento.it, который Иван посвятил своей морской карьере, долгой, но интересной. Мы сможем видеть "Леонидас" каждый день среди островов архипелага Маддалена. Большое белоснежное парусное судно - еще одна страница возрожденной истории.

COMMUNIT